

The Electronic *Manipulus florum*
www.manipulusflorum.com

Curiositas ad
cum fonte primo

Quid horum ad uirtutem uiam sternit?
Syllabarum enarratio, uerborum diligencia et fabularum memoria
et uersuum lex ac modificatio.
Quid ex hiis metum demit, cupiditatem frenat?

Musica monstrat michi qui sunt modi flebiles;
monstrat potius quomodo inter aduersa non emittam flebilem uocem.
Metiri me geometer docet latifunda;
potius doceat quomodo metiar quantum homini satis sit;

docet quomodo nichil perdam ex finibus meis,
at ego discere uolo quomodo totos hylaris amittam.
Scis rotunda metiri.

Si artifex es, metire hominis animum.
Dic quam magnus, dic quam pusillus sit.
Scis que recta sit linea;
quid tibi prodest, si quid in uita rectum sit ignoras?

Seneca LXXXVII. epistola.

Quid horum ad uirtutem uiam sternit?
Syllabarum enarratio et uerborum diligencia et fabularum memoria
et uersuum lex ac modificatio—
quid ex his metum demit, cupiditatem eximit, libidinem frenat?

Lucius Annaeus Seneca, *Ad Lucilium epistulae morales*, 88.3
(L. Reynolds ed., vol.1, p.313, ll.7-11).

Ad musicum transeo.... Monstras mihi qui sint modi flebiles:
monstra potius quomodo inter aduersa non emittam flebilem uocem.
Metiri me geometres docet latifundia
potius quam doceat quomodo metiar quantum homini satis sit;
numerare docet me et avaritiae commodat
digitos potius quam doceat nihil ad rem pertinere istas computationes,
non esse feliciorem cuius patrimonium tabularios lassat,
immo quam supervacua possideat qui infelicissimus futurus est
si quantum habeat per se computare cogetur....
Docet quomodo nichil perdam ex finibus meis:
at ego discere uolo quomodo totos hylaris amittam...
O egregiam artem! scis rotunda metiri,
in quadratum redigis quamcumque acceperis formam,
intervalla siderum dicis, nihil est quod in mensuram tuam non cadat:
si artifex es, metire hominis animum,
dic quam magnus sit, dic quam pusillus sit.
Scis quae recta sit linea:
quid tibi prodest, si quid in uita rectum sit ignoras?

Lucius Annaeus Seneca, *Ad Lucilium epistulae morales*, 88.9-13
(L. Reynolds ed., vol.1, pp.314-15, ll.21-29, 1-21).