

The Electronic *Manipulus florum*
www.manipulusflorum.com

Modestia e
cum fontibus proximo et primo

Sed compositio exteriorum motuum pertinet ad decorem honestatis:
dicit enim Ambrosius, in I *de Offic.*:

Sicut molliculum et infractum aut uocis sonum aut gestum corporis non probo, ita neque agrestem aut rusticum. Naturam imitemur: effigies eius formula disciplinae, forma honestatis est.

Thomas de Aquino, *Summa theologiae, Secunda secundae*, 168.1
(P. Caramello ed., vol.2, p.727).

Sed ut molliculum et infractum aut uocis sonum aut gestum corporis non probo, ita neque agrestem ac rusticum. Naturam imitemur: eius effigies, formula disciplinae, forma honestatis est.

Ambrosius Mediolanensis, *De officiis*, 1.19.84 (CCSL 15, M. Testard ed., p.32, ll.26-29).

Sicut molliculum et infractum aut uocis sonum aut gestum corporis non probo, ita neque agrestem neque rusticum imitemur.
Effigies enim forma discipline, forma honestatis est.

Ambrosius ibidem (libro I. de officiis).