

The Electronic Manipulus florum  
www.manipulusflorum.com

Natiuitas m  
cum fontibus primis

Nunquid inuenerunt palacium  
marmoribus splendidum?  
Nunquid aulam regiam diuersis  
populis personantem?  
Nunquid hastatas siue clipeatas  
militum cateruas? Nunquid equos  
regalibus phaleris insignes?  
Nunquid currus auro ostroque fulgentes?

Nunquid matrem eius  
dyademate coronatam aut in  
lecto eburneo recumbentem? Nunquid  
puerum bisso et purpura inuolutum?

Vtique non sed pocius angustum et  
humile tugurium, uile squalidumque  
presepium,  
et magis animalibus quam hominibus  
aptum  
puerum uilibus pannis inuolutum,  
matrem uix  
tunicam habentem unam, non  
ad ornatum corporis  
sed ad tegumentum nuditatis.

Crisostomus super illud Matthei II.:  
Intrantes domum inuenerunt  
puerum cum Maria matre eius.

Numquid viderunt palatum  
marmoribus splendidum?

numquid matrem ejus  
diademate coronatam, aut in  
lecto aureo recumbentem? numquid  
puerum auro et purpura involutum?

numquid aulam regiam diversis  
populis personantem?  
Sed quid?  
Pandochium tenebrosum et sordidum,  
et magis animalibus quam hominibus  
aptum:  
in quo nemo contentus erat secedere, nisi  
itineris necessitate coactus.  
Matrem ejus vix  
tunicam unam habentem, non  
ad ornamentum corporis,  
sed ad tegumentum nuditatis  
proficientem, quam habere poterat uxor  
carpentarii, et haec in peregre constituta.  
Puerum pannis sordidissimis involutum,  
et in sordidore quoque praesepio  
positum: quia locus ille sic erat angustus,  
ut nec ponendi infantem spatium  
invenirent.

Pseudo-Chrysostomus, *Opus*  
*imperfectum in Matthaeum*, 2 (PG 56,  
col.641-2).

→ Neque enim hastatas ille, atque clipeatas  
ostendit militum cateruas: non equos  
regalibus faleris insignes:  
non currus auro, ostroque fulgentes.

Iohannes Chrysostomus, *In Mattheum*  
*homiliae interpretatione Aniani*, 6 (1503  
Venice ed., fol.15r, ll.52-53).